



VERNISSAGE
— Lieng meets Galli —



FUETSCH & EGGER | PROFUNSER | UNTERLUGGAUER

20. Mai

Kunst gehört seit Jahren zum Institut Mens-Sana.
Daher freut es uns, Ihnen nach 2 Jahren Pause nun wieder
etwas Besonderes, Kreatives und Außergewöhnliches
präsentieren zu dürfen.

Zu unserer Vernissage der Kunstausstellung

LIENZ MEETS GALLI
am Samstag, den 20. Mai 2017 um 20 Uhr

dürfen wir Sie ganz herzlich einladen.

Mit der Kombination von Bildern, Skulpturen und
Musik von Winfried Hackl und Yevgenij Kobaykov (Bruckmühl
Connection), sowie köstlichen Gaumenfreuden versuchen wir einen
gemütlichen und interessanten Abend für Sie zu gestalten.

Freuen Sie sich auf einen entspannten und inspirierenden Abend
mit unseren Osttiroler-Künstlern.

Anschauen. Fühlen. Begreifen.

FREDY FUETSCH & REINHARD EGGER



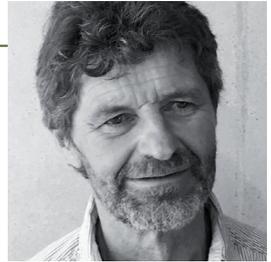
Unter dem Namen „block2“ präsentieren die beiden Osttiroler Künstler Fredy Fuetsch und Reinhard Egger ihre Werke im In und Ausland.

Der Mensch ist das zentrale Thema der Künstlergemeinschaft. Sie suchen und finden immer wieder neue Wege, Emotionen und Situationen in ihren groß und kleinformigen Bildern darzustellen. Die Werke sind nonverbale Selbstgespräche und wirken als Reizverteiler.

Figurativ, expressiv wird vorzüglich auf Leinen in Mischtechnik gearbeitet.



HANS-PETER PROFUNSER

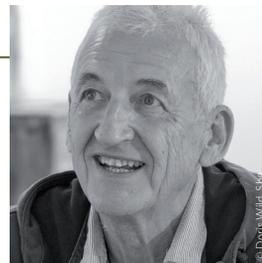


www.hp-profunser.at

In Lienz in Osttirol kam der Kärntner Bildhauer Hans-Peter Profunser 1956 zur Welt. Nach dem Besuch der Volks- und Hauptschule absolvierte er die Lehre als Maschinenschlosser bei den Österreichischen Draukraftwerken. Nach seinem Abschluss arbeitete er bis 1982 in diesem Betrieb. Durch ein besonderes Erlebnis motiviert, beginnt Hans-Peter Profunser 1988 seine Laufbahn. Er lebt und arbeitet seitdem als freiberuflicher Bildhauer in Berg im Drautal.

Seine Arbeitsweise ist recht vielfältig. Die verwendeten Materialien sind Stein, Holz, Metall, Eis, usw. Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen in Österreich, Italien, Deutschland, Schweiz, Tschechien, Polen, Kroatien, Ungarn und Liechtenstein; Symposien in Österreich, Deutschland, Italien, Kroatien, Ungarn und Japan; Tätigkeit als Kursleiter der Bildhauerschule in Peccia, Schweiz und bei Hortus Niger in Halbenrain, Steiermark; diverse Projekte mit Schulen; verschiedene Preise; Arbeiten im öffentlichen Raum

MICHAEL UNTERLUGGAUER

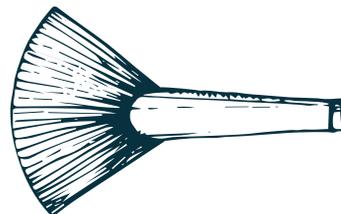


Michael Unterluggauer ist 1953 in Lienz geboren und legt schon zu Beginn seines Kunstschaffens keinen besonderen Wert auf den Ausdruck eines narrativen Bildinhalts. Er hat sich im Laufe seiner künstlerischen Entwicklung an eine intuitive Malerei, als Ausdruck seiner realen Sehnsüchte, herangetastet. Michael Unterluggauer ist eloquent im Beschreiben seines Tuns, weil ihn sein Gegenüber fesselt und er sich der Wirkung des Dialoges bewusst ist. Heute weiß er, inwieweit als Kunstschaffender Interaktion zulässig ist.



Nur wer bereit zu
Aufbruch ist und Reise,
mag lähmender
Gewöhnung sich
entrafen.

aus „Stufen“ von Hermann Hesse



Michael Unterluggauers Malerei ist ein interessantes Wechselspiel, dem sich der Betrachter ebenso intuitiv hinzugeben hat, um den provozierten Spannungsbogen zu verstehen, den der geerdete Künstler in klaren, authentischen Worten beschreibt.

Mag. E. Bliem-Scolari



MENS-SANA INSTITUT VITALITY

Reichenauer Straße 40b
4210 Gallneukirchen
www.mens-sana.at